

La Composizione Jazz contemporanea: progressi storici, indirizzi, prospettive

Disciplina a scelta (3 CFA, 20 h), Docente M° Alberto Giraldi

(Approvato dal CA, ns. Prot. n.7611 del 22/12/2021)

Il corso partirà da un breve excursus dei progressi storici che hanno segnato la svolta della Composizione Jazz. Tali progressi hanno trasformato il mondo tonale delle songs proprie dell'ambito del Musical (in parte anche discendenti dalla tradizione musicale europea), in un universo complesso, in particolare sotto il profilo armonico e formale.

Le lezioni si concentreranno nell'esame di pratici argomenti relativi alla moderna armonia ed alla moderna costruzione formale, con concreti approfondimenti che si soffermeranno in particolare sul transito dal sistema funzionale a quello non funzionale. La mia personale esperienza in campo compositivo, volta a scandagliare proprio alcune delle possibilità offerte dalle nuove prospettive di linguaggio, farà da riferimento pratico allo studio di tali nuovi indirizzi, alcuni dei quali abbondantemente riscontrabili nelle composizioni di autori contemporanei di cui si esamineranno peraltro alcune opere.

Alberto Giraldi

Calendario

Le lezioni si terranno i seguenti lunedì dalle h. 11,30 alle h. 13,30, presso la Sala Paris:

- 1) 17 Gennaio 2022
- 2) 24 Gennaio 2022
- 3) 7 Febbraio 2022
- 4) 14 Febbraio 2022
- 5) 7 Marzo 2022
- 6) 14 Marzo 2022
- 7) 21 Marzo 2022

8) 4 Aprile 2022

9) 2 Maggio 2022

10) 9 Maggio 2022

per iscriversi inviare una mail a: alberto.giraldi@conservatorio-frosinone.it